

1. 3D Puzzles



Ganesha. Relief aus Sandstein, Bundelkhand, Indien, Chandella-Dynastie, 11. Jh. © Museum Rietberg Zürich, Geschenk Alice Boner, RVI 258, Foto: Rainer Wolfsberger/rietberg.ch



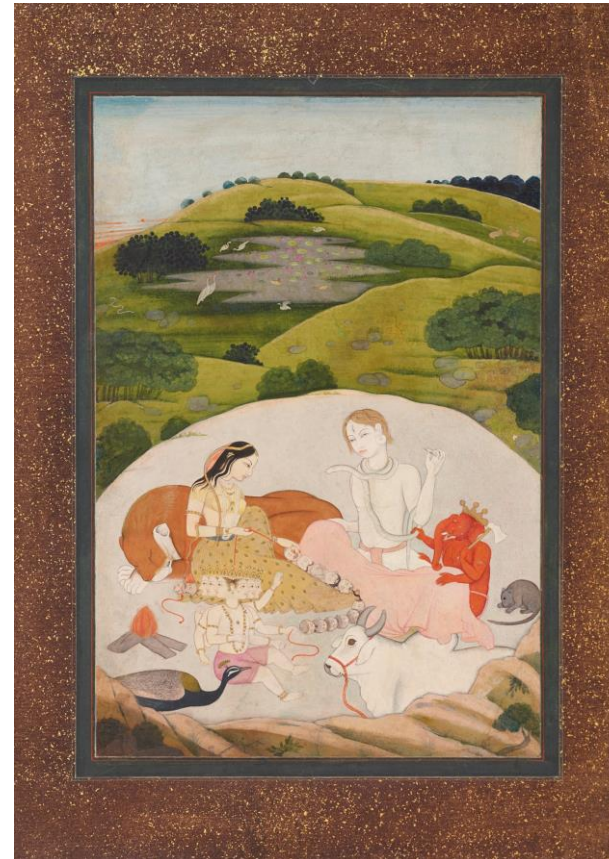
Shiva Nataraja. Bronze, Tamil Nadu, Indien, Chola-Dynastie, 10. Jh. © Museum Rietberg Zürich, Geschenk Eduard von der Heydt, RVI 501, Foto: Rainer Wolfsberger/rietberg.ch

2. Interaktive Bilder

Ganeshas Familie:



Durga. Relief aus Granit, Tamil Nadu, Indien, Chola-Dynastie, 11.-12. Jh.
© Museum Rietberg Zürich, RVI 222, Foto: Rainer Wolfsberger/rietberg.ch



Shiva und seine Familie auf dem Berg Kailash. Pigmentmalerei auf Papier,
Guler, Indien, 1760-1765 © Museum Rietberg Zürich, Dauerleihgabe
Sammlung Barbara und Eberhard Fischer, REF 30, Foto: Rainer
Wolfsberger/rietberg.ch

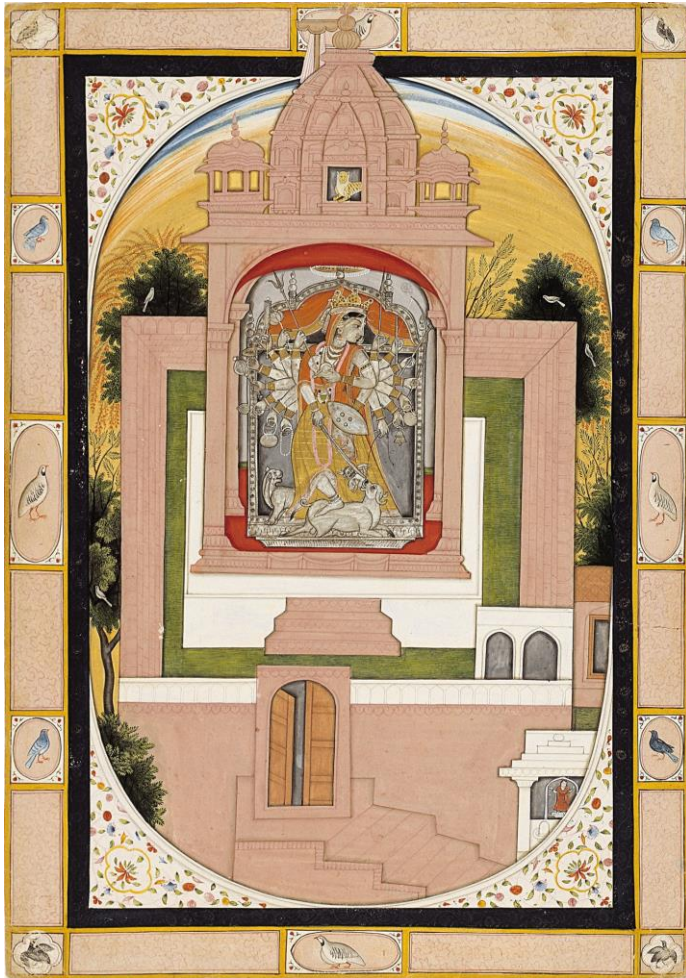


Ganesha. Pigmentmalerei auf Papier, Mandi, Indien, um 1750 © Museum Rietberg Zürich, 2012.151, Foto: Rainer Wolfsberger/rietberg.ch



Shiva und Parvati mit Familie beim Rasten. Pigmentmalerei mit Gold und Silber auf Papier, Kangra, Indien, um 1825 © Museum Rietberg Zürich, Legat Sammlung Alice Boner, RVI 1374, Foto: Rainer Wolfsberger/rietberg.ch

Durgas Tempel:



Tempel der Göttin Durga. Pigmentmalerei auf Papier, evtl. Mandi, Indien, um 1810 © Museum Rietberg Zürich, Geschenk Sammlung Horst Metzger, RVI 2128, Foto: Rainer Wolfsberger/rietberg.ch

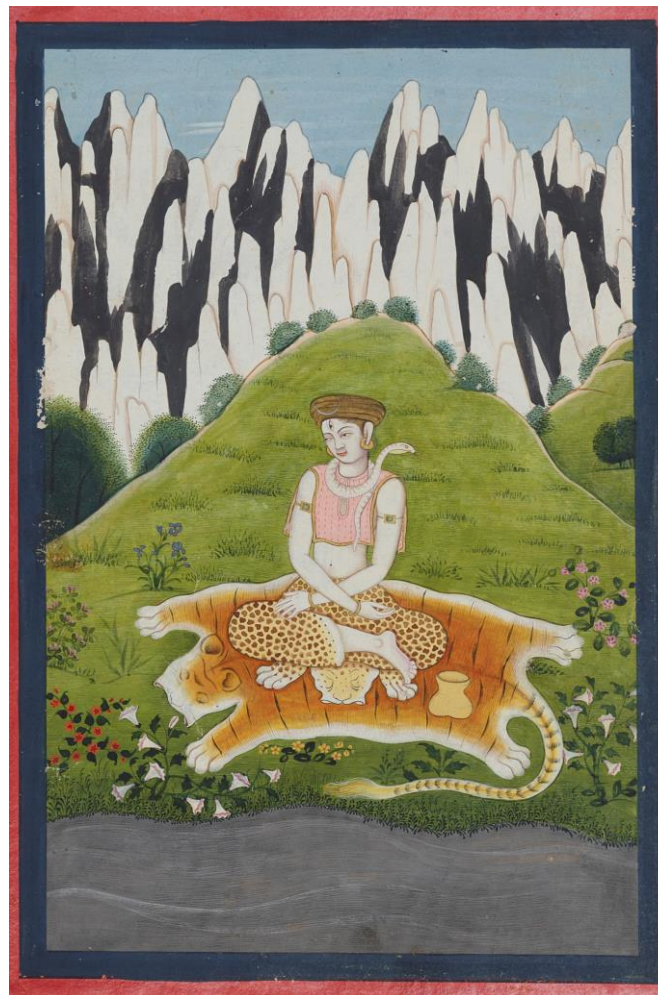


Durga reitet triumphierend über einen Dämon. Pigmentmalerei mit Gold auf Papier, Guler, Indien, 1775-1800 © Museum Rietberg Zürich, Geschenk Sammlung Horst Metzger, RVI 2115, Foto: Rainer Wolfsberger/rietberg.ch



Durga tötet den Dämon Mahisha. Pigmentmalerei mit Gold auf Papier, Kangra, Indien, 1825-1850 © Museum Rietberg Zürich, Geschenk Sammlung Horst Metzger, RVI 2136, Foto: Rainer Wolfsberger/rietberg.ch

Shiva im Himalaya:



Himal Ragaputra, dargestellt als Shiva. Pigmentmalerei mit Gold auf Papier, Guler, Indien, um 1790 © Museum Rietberg Zürich, Geschenk Catharina Dohrn, 2012.160, Foto: Rainer Wolfsberger/rietberg.ch



Natarayan Ragaputra, halb Shiva – halb Vishnu. Pigmentmalerei mit Gold auf Papier, Kangra, Indien, um 1790 © Museum Rietberg Zürich, Geschenk Sammlung Horst Metzger, RVI 2131, Foto: Rainer Wolfsberger/rietberg.ch



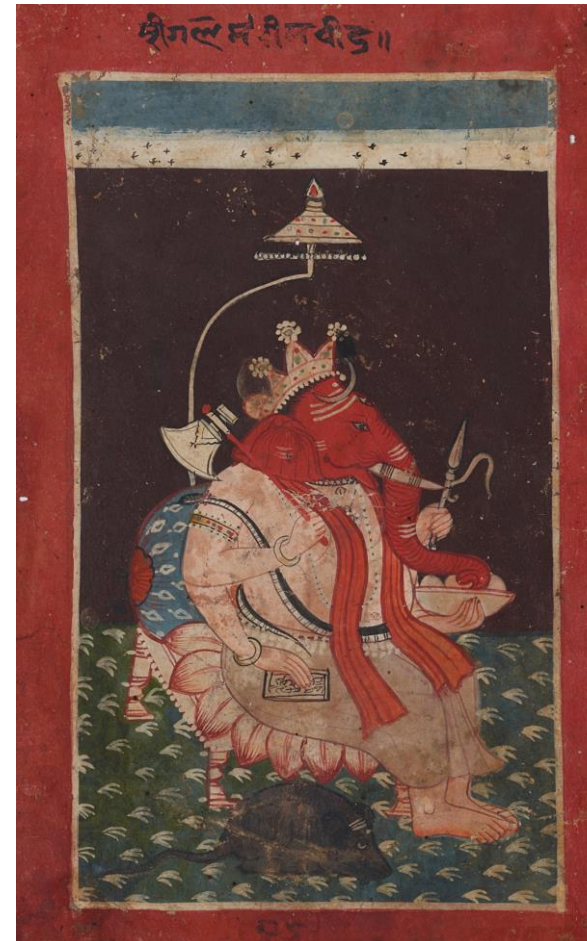
Pilgerzug nach Amarnath in Kashmir. Pigmentmalerei mit Gold auf Papier, Jammu, Indien, um 1850 © Museum Rietberg Zürich, Legat Rudolf und Lotte Treu, RVI 2176, Foto: Rainer Wolfsberger/rietberg.ch

3. Virtual Reality

Ganeshas Kräfte:



Ganesha und Sarasvati. Pigmentmalerei auf Papier, Mandi, Indien, 1725-1750 © Museum Rietberg Zürich, Sammlung Alice Boner, RVI 1304, Foto: Rainer Wolfsberger/rietberg.ch



Ganesha. Pigmentmalerei auf Papier, Mandi, Indien, um 1750 © Museum Rietberg Zürich, 2012.151, Foto: Rainer Wolfsberger/rietberg.ch



Shiva und Parvati mit Familie beim Rasten. Pigmentmalerei mit Gold und Silber auf Papier, Kangra, Indien, um 1825 © Museum Rietberg Zürich, Legat Sammlung Alice Boner, RVI 1374, Foto: Rainer Wolfsberger/rietberg.ch



Ganesha tanzt vor seinen Eltern. Pigmentmalerei auf Papier, Kangra, Indien, 1850-1875 © Museum Rietberg Zürich, Legat Jürg Stockar, RVI 880, Foto: Rainer Wolfsberger/rietberg.ch

Durgas Kräfte:



Durga reitet triumphierend über einen Dämon. Pigmentmalerei mit Gold auf Papier, Guler, Indien, 1775-1800 © Museum Rietberg Zürich, Geschenk Sammlung Horst Metzger, RVI 2115, Foto: Rainer Wolfsberger/rietberg.ch

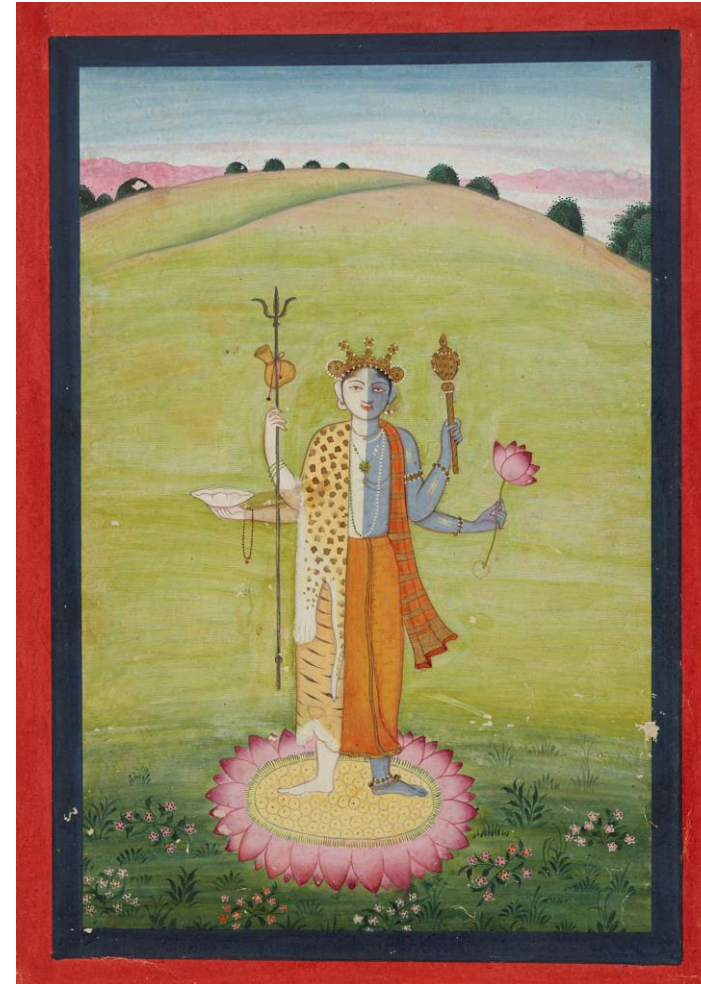


Durga Jogmaya, die Vernichterin der Dämonen. Pigmentmalerei mit Gold auf Papier, Bundi, Indien, 1725-1750 © Museum Rietberg Zürich, Sammlung Alice Boner, RVI 1075, Foto: Rainer Wolfsberger/rietberg.ch



Durga tötet den Dämon Mahisha. Pigmentmalerei mit Gold auf Papier, Kangra, Indien, 1825-1850 © Museum Rietberg Zürich, Geschenk Sammlung Horst Metzger, RVI 2136, Foto: Rainer Wolfsberger/rietberg.ch

Shiva und Vishnu:



Natarayan Ragaputra, halb Shiva – halb Vishnu. Pigmentmalerei mit Gold auf Papier, Kangra, Indien, um 1790 © Museum Rietberg Zürich, Geschenk Sammlung Horst Metzger, RVI 2131, Foto: Rainer Wolfsberger/rietberg.ch



Shiva und Parvati erhalten Besuch von Vishnu und Garuda. Pigmentmalerei auf Papier, Pahari-Gebiet, Indien, 1850-1875 © Museum Rietberg Zürich, RVI 943, Foto: Rainer Wolfsberger/rietberg.ch



Banasura verehrt Shiva. Pigmentmalerei auf Papier, Guler, Indien, um 1775 © Museum Rietberg Zürich, Sammlung Eva und Konrad Seitz, B 41, Foto: Rainer Wolfsberger/rietberg.ch



Vishnu und Lakshmi auf der Shesha-Schlange. Pigmentmalerei auf Papier, Guler, Indien, um 1775 © Museum Rietberg Zürich, Geschenk Sammlung Eva und Konrad Seitz, B 25, Foto: Rainer Wolfsberger/rietberg.ch